DESIGUALDADES SOCIOECONÓMICAS Y MEDIOAMBIENTALES EN LA MORTALIDAD EN CIUDADES DE ESPAÑA- PROYECTO MEDEA

Enlace web: www.proyectomedea.org

Medea es un proyecto coordinado de 14 grupos de España financiado por el Instituto de Salud Carlos III durante los años 2009-2011. Tiene por objetivo analizar las desigualdades socioeconómicas y medioambientales en áreas pequeñas de ciudades de España.

Objetivos específicos

- > Describir la evolución en las desigualdades en mortalidad en áreas geográficas de ciudades de España entre los periodos 1996-2001 y 2002-2007, teniendo en cuenta las desigualdades de género.
- > Describir la distribución espacial de la contaminación atmosférica y la exposición a tráfico de vehículos en áreas geográficas de ciudades de España y su evolución entre los períodos 1996-2001 y 2002-2007.
- > Analizar la relación entre las variables ambientales (contaminación atmosférica, proximidad a carreteras y proximidad a industrias contaminantes) y la mortalidad por secciones censales.
- > Obtener una visualización de la evolución espacio-temporal de la mortalidad en las ciudades integrantes de proyecto con una desagregación temporal anual para el periodo 1996-2007.



Grupos participantes

- Grupo de Barcelona liderado por Carme Borrell
- Grupo de Andalucía liderado por Antonio Daponte
- **Grupo de Aragón** liderado por Mª Carmen Martos
- Grupo de Asturias liderado por Valentín Rodríguez
- Grupo de Canarias liderado por Pedro L. Lorenzo
- Grupo de la Comunidad Autónoma del País Vasco liderado por Santiago Esnaola
- Grupo de la Comunidad de Madrid liderado por Ana Gandarillas
- Grupo de la Comunidad Valenciana liderado por Andreu Nolasco

HISTÓRICO SUBPROGRAMAS CIBERESP | PROYECTO MEDEA

- Grupo de Girona i el Camp de Tarragona liderado por Mª Antonia Barceló
- Grupo de la Rioja liderado por Natividad Izco Goñi
- **Grupo de Madrid-Carlos III** liderado por Gonzalo López-Abente
- Grupo de Navarra liderado por Conchi Moreno
- Grupo de la región de Murcia liderado por Lluís Cirera
- **Grupo de Vigo** liderado por Margarita Taracido